



# Educación Remota en Emergencia (ERT)

**Introducción a la Educación Remota en Emergencia**

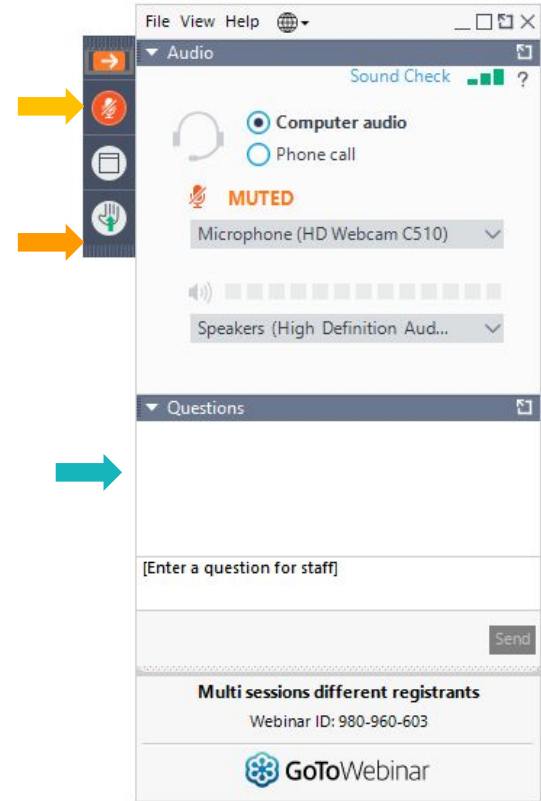
**Primera sesión**

Mayo 26, 2020

# Logística de la sesión virtual

- ➔ 1. Micrófono desactivados automáticamente.
- ➔ 2. Si tiene alguna pregunta, escríbala en el espacio de preguntas y respuestas.
- ➔ 3. Tendremos espacio donde les solicitamos que compartan sus experiencias en estos momentos favor de hacer la click en la mano para que les demos la palabra y su micrófono se habilitará.

**Práctica:** Escriba su nombre y el país de procedencia en el espacio de preguntas



# Logística de la sesión virtual: Sondeo

QUICKPOLL

**What's the most important part of the speaking test?**

Please select one:

- Adapting your language to the task or situation
- Listening to the patient and giving them the chance to speak
- Pronunciation, intonation and stress
- Fluency & grammar
- Finishing all the tasks on time



QUICKPOLL

**Which description best matches your nonprofit thought leader?**

Poll Results (single answer required):

Real World Experience - practical, validated, eye witness	43%
Insightful Perspectives - visionary, inspirational, epiphany	20%
Reporting - great listener and synthesizer of content	39%

# Objetivo

Proveer  
**herramientas y  
acompañamiento**  
para mejorar la  
educación en  
modalidad  
remota



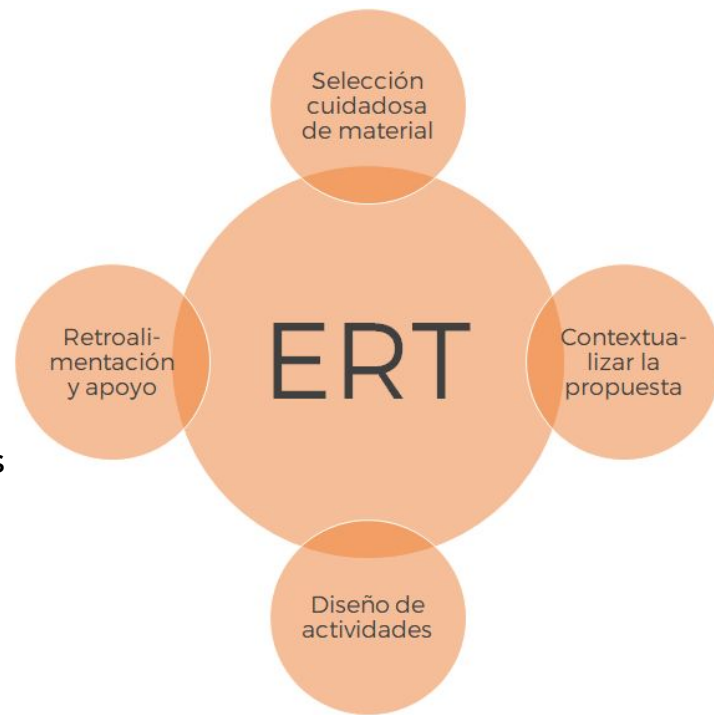
Demostrar que  
estas  
**soluciones**  
están al  
**alcance** de  
docentes



**Modelar  
soluciones**  
técnicas y  
pedagógicas

# Educación Remota de Emergencia (ERT)

- Cambio súbito
- Soluciones inmediatas totalmente remotas
- Acceso temporal
- Rápida, práctica y fácil de configurar (Herramientas tecnológicas accesibles )
- No se debe limitar a “encapsular un curso”






# Calendario Educación Remota de Emergencia (ERT)

**Todos los martes de 9 a 10 (Centroamérica) / 11 a 12 (República Dominicana)**

#	Sesión
1	<b>Introducción a la Enseñanza Remota en Emergencia (ERT)</b>
2	Mapeo curricular y selección de herramientas para la ERT
3	Comunicación e interacción
4	Evaluación y herramientas en ERT
5	Inclusión por medio de ERT
6	Transitar de la presencialidad a ERT



# Agenda

1. Educación Remota en Emergencia vs Educación en línea
2. Selección de contenidos
3. Selección de materiales
4. Diseñar actividades ajustadas a ERT
  - 4.1. Proveer contexto
  - 4.2. Generar significado
5. Comunicación
6. Resolución de dudas





# Introducción a la Educación Remota en Emergencia (ERT)





El momento más activo de mis  
clases en línea



Expectativas de mis  
estudiantes cuando se cerró la  
universidad



¿Qué debo **cambiar** en **mis prácticas** para **asegurar** que la **experiencia de aprendizaje** responda a las **expectativas** de mis estudiantes y les permita **aprender** a pesar de las **circunstancias**?





**Para que ERT funcione se deben transformar:**

**Formas de participación,**

**Formas de instrucciones,**

**Cómo generar comprensión de la información,**

**Cómo garantizar interacción,**

**Cómo brindar seguimiento**



# Diferencia entre ERT y educación en línea

## ERT

## Educación en línea

### Objetivos

Ajustar, improvisar, Innovar sobre algo ya definido

Idear un experiencia de aprendizaje en línea

### Nivel de planificación previa

Mínima, el curso no fue diseñado para la virtualidad

El curso es diseñado para la virtualidad

### Recursos y materiales

Materiales libres, accesibles y prácticos

Pueden haber materiales más complejos en su uso

### Inmediatez

Requiero de medios para resolver situaciones de forma rápida

Menos inmediatez porque hay menos situaciones imprevistas

### Formas de comunicación

Variadas, sujeta a lo que tengan acceso los estudiantes

Medios oficiales e institucionales



# Sondeo 1

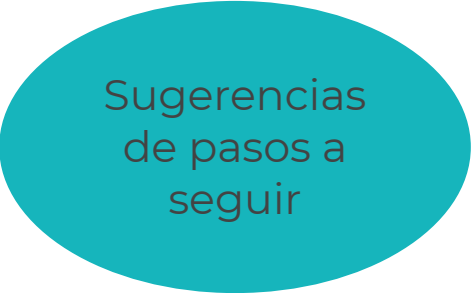




# Selección de contenidos



Criteria



Sugerencias  
de pasos a  
seguir



Espacio de  
comentarios



# Criterios para la selección de contenidos



Distribuir sólo  
el contenido  
esencial



Ir más allá de  
recordar o  
comprender"



### Taxonomía SOLO

### Taxonomía Anderson

Nivel alto de complejidad

Ampliado abstracto

Crear

Relacional

Evaluar

Analizar

Multiestructural

Aplicar

Uniestructural

Comprender

Pre-esctructural

Recordar

Nivel bajo de complejidad







# Sugerencias de pasos a seguir para seleccionar contenidos adecuados a ERT



# 1. Identificar ejes temáticos y habilidades a desarrollar

**Asignatura:**  
**Español 1**

**Comunicación** **Argumentación** **Escritura**  
**Herramientas de aprendizaje**

## **Objetivo General:**

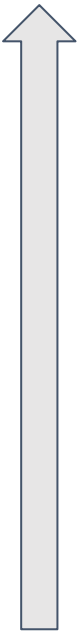
Desarrollar destrezas básicas de **comunicación oral** y **escrita** en estudiantes de distintas áreas profesionales, de modo que les permita apropiarse de herramientas que les **facilita el autoestudio y la autopreparación** como forma de superación personal y profesional.

**Argumentar** sobre aspectos relevantes de su carrera profesional mediante **ejercicios de aprendizaje situado** que facilitan el **análisis de problemas comunicacionales** de su carrera

**Producir discursos escritos coherentes** que se ajustan a las diferentes **situaciones comunicacionales** que se desprenden de problemas del entorno profesional



## 2. Determinar ruta de aprendizaje



**Producir discursos escritos coherentes** que se ajustan a las diferentes **situaciones comunicacionales** que se desprenden de problemas del entorno profesional

**Emplea estrategias de RM** para elaborar composiciones para expresar lo que ha comprendido sobre **problemas comunicacionales** de su carrera

**Emplea estrategias de CL** para buscar, seleccionar, analizar, sintetizar y organizar información referida a **problemas comunicacionales** de su carrera

Contrasta sus hábitos lectores y escritores con **las conductas estratégicas** necesarias para dominar ambas habilidades

Identifica **estrategias de comprensión lectora y redacción madura**





### 3. Seleccionar los contenidos:

#### UNIDAD III: Elementos de redacción

##### 1. El proceso de la composición

2. ~~Elementos gramaticales de la redacción de textos~~

##### 3. **Habilidades básicas de expresión escrita**

4. ~~Elaboración de párrafos~~

5. ~~Reglas generales de ortografía:~~

5.1. ~~Ortografía general~~

5.2. ~~Ortografía puntual~~

5.3. ~~Ortografía acentual~~

Los contenidos que no fueron seleccionados, se han integrado a aquellos que son más esenciales.



# Sondeo 2





# Selección de materiales

**Criteria**

**Sugerencias  
de pasos a  
seguir para  
buscar  
recursos**

**Espacio de  
comentarios**

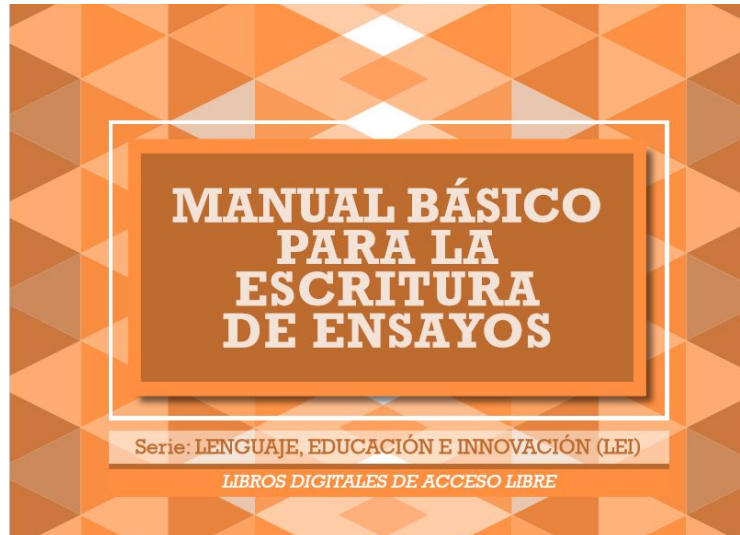




Recursos en  
múltiples  
formatos



Los materiales  
no deberían  
tener barreras  
de acceso.




**112 páginas:**

- Consideraciones generales del lenguaje
  - La cohesión
  - La escritura





  
**Vídeo de 15 minutos que  
explica el carácter  
transformador del lenguaje**


### Reflexiones sobre la Composición de textos escritos.

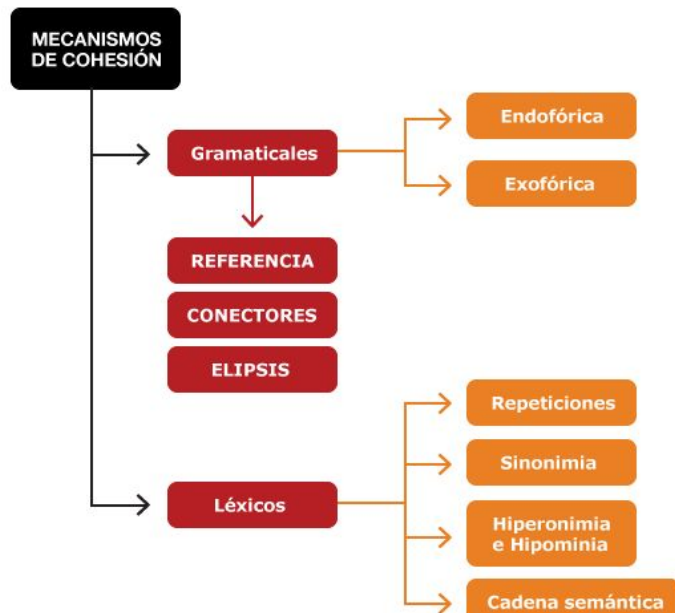
Luis Achaerandio, S.J  
Enero 2009

Desde hace unos pocos años, se cataloga a la “expresión escrita” o “expresión madura”, como una importante competencia “para la vida” que es preciso cultivar en el sistema educativo; en este artículo se recogen algunas de las ideas principales de grandes autores (como Bruer, Scardalia, Casany, etc.) que han investigado últimamente sobre este importante tema.

#### 1. Introducción.

Aunque la “Lectura Comprensiva” (L.C.) y la “Escritura Madura (E.M.) son dos competencias distintas en los seres humanos cultivados, sin embargo tienen rasgos semejantes. El objetivo de la L.C. es constituirse en un medio para la interacción entre los

  
**Texto de 10  
páginas que  
explica que  
considerar con  
ante la  
composición  
de textos**



**Mapa conceptual que  
explican los criterios  
del lenguaje**



# Sugerencias de pasos a seguir para buscar recursos



# **Pasos para buscar** *Recursos Educativos* *Abiertos*





# Sondeo 3






# Diseño de actividades acordes a ERT

## **Crterios:**

*Proporcionar contexto  
Generar Significado*

**Ejemplo de  
una actividad  
diseñada para  
ERT**





# Proporcionar contexto para el estudio

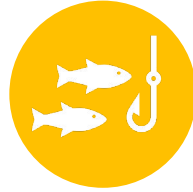




Establezca  
preguntas  
para enfocar  
el estudio



Utilice  
problemas del  
mundo real  
para enmarcar  
la teoría



Proporcionar  
un anzuelo



Los estudiantes  
transfieren la  
teoría a nuevos  
contextos



# Ejemplo de una introducción







**Construir significado**



**¿Qué no es suficiente para generar significado?**

**Trabajos sin mayor utilidad práctica**

**Foros con preguntas declarativas**

**Cátedras virtuales**

**Lectura pasiva**



**¿Qué se puede hacer para generar significado?**

**Trabajo de resolución de problemas**

**Foros para pensar**

**Interacciones significativas**

**Lectura activa**

Vídeo: ¿Cómo las palabras pueden transformar el mundo? Recuperado de <https://cutt.ly/nyRj4dc>



En este vídeo, la presentadora explica lo importante (y a veces peligroso) que es el lenguaje. Con una serie de ejemplos muy ilustrativos, ella es capaz de argumentar que las palabras tienen una carga ideológica y que lo que se dice (o no se dice), así como las formas en que se expresan nuestros pensamientos, puede reflejar nuestra visión del mundo, e incidir en el entorno para transformar la realidad.

Observa ambos vídeos:

En la medida que veas estos vídeos quiero que hagas énfasis en los siguientes puntos:

- ¿Cuál es la tesis principal que intenta presentar cada expositora?
- ¿Cómo hace para introducirla?
- ¿Cómo hace para defender esta tesis a lo largo de su presentación?
- ¿Cómo sus gestos, tonos de voz y postura ayudan a su planteamiento?

Te sugiero que tomes nota de tus reflexiones para ayudarte en lo que viene.

Apoyándote en el cuadro que está en la agenda 1, será necesario que hagas un esbozo de la estructura organizativa de ambas expositoras.

**Resumir el material.  
Explicar de qué  
tratan y su utilidad.**

**Pedirles que  
interactúen con el  
material**

**Evitar la lectura  
pasiva**




## Promover discusión para reflexionar y argumentar

### Comprometerse a “estar ahí”

Apoyándote en el cuadro que está en la agenda 1, será necesario que hagas un esbozo de la estructura organizativa de ambas expositoras.

Una vez que ~~hayas elaborado el bosquejo de ambas expositoras~~, te voy a pedir que, ~~en tres párrafo~~, me digas si estás de acuerdo o no ~~en lo que plantean las autoras~~, y en qué te ~~basas para ello~~. ~~TE PIDO POR FAVOR COMPARTIR TANTO EL CUADRO COMO LOS TRES PÁRRAFOS~~. Yo ~~estaré revisando diariamente~~ los aportes y, así, entre todos/as, profundizaremos en lo que ambas autoras dicen.





# Comunicación en ERT

Crterios

Ejemplo de  
uso de redes  
sociales

Espacio de  
comentarios





Video  
semanal en  
"horario de  
oficina"



Fomentar el  
uso de redes  
entre pares



Preguntas  
frecuentes



Resumir  
Lecturas

Buenas tardes, @LaVanguardia. Somos un grupo de alumnos que corrige faltas de ortografía. Nos gustaría decirles que su error ha sido poner "investido" en lugar de "embestado". Un saludo, HG 🙋



LA VANGUARDIA

Sucesos

**Directo**

La autopsia preliminar de Blanca Fernández Ochoa podría conocerse este jueves

**FIESTAS TAURINAS**

# Un hombre muere al ser investido por una vaca



9/1 003 3,3 mil

 **Detectives de la ESO** @ESO\_Detectives · 4 sept. 2019

Hola, @WillSmith. Sabemos que estás aprendiendo español y queremos ayudarte. Tu error fue decir: "¡Ya vengo Pablo!", pero lo correcto sería: "¡Ya voy, Pablo!", porque no puedes venir a un lugar en el que no estás. Suerte con el español, cualquier duda, consúltanos. E 🍷 y HG 🙋

EL LUNES, ESTRENO DE LA NUEVA TEMPORADA

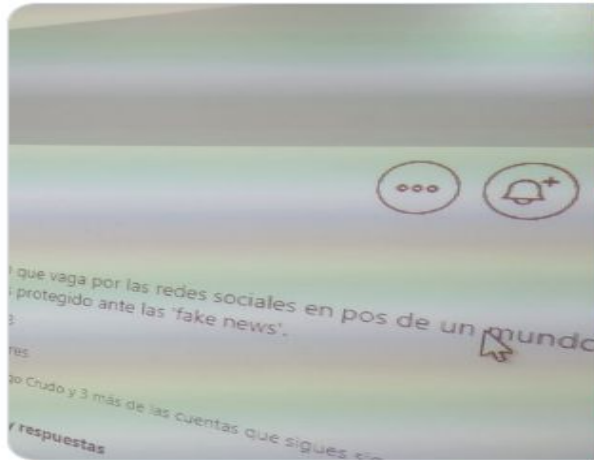
## Will Smith se embarca en la nueva temporada de 'El Hormiguero 3.0': "¡Ya vengo Pablo!"

La nueva temporada de '



EscMaredeDéudelLledó  
@EscMareDeuLledo

Hola @Eso\_Detectives. Somos una clase de alumnos de 4º Primaria y hoy mientras hacíamos clase de ortografía de Catalán, nuestro profesor nos ha enseñado vuestra cuenta. Nos ha parecido muy divertida y muy importante.







Practiquemos Cultura Ambiental



10 de julio de 2019

30 años más y moriremos ¿estás listo?

Esto no es fake la ONU a revelado que en 2050 la tierra será inhabitable por lo que no habrá vida por grandes temperaturas ,aguas contaminadas ,mala calidad del aire y capa de ozono deteriorada .

Fueron 250 especialistas de diferentes ramas que han llegado a estas conclusiones .

La destrucción del planeta tierra es inminente y entre más población más contaminación y más falta de conciencia ambiental ,es más las predicciones podrían adelantarse lo que significa que esto es bastante real "Estamos apunto de terminar el único planeta habitable"

A que quiero llegar con todo esto?

Hay demasiadas campañas ambientales que quieren una práctica y cuidado ambiental perfecto amigos, pero esperen ...El ser humano no es perfecto , se equivoca con continuidad . Son pocas las personas que se unen a esas campañas ya que son demasiados perfeccionistas . Pero en vez de buscar gente que tengan conciencia al 100% busquemos personas que con pequeñas acciones nos ayuden a ejercer un cambio radical 🌱.



Escribe un comentario...





# Sondeo 4

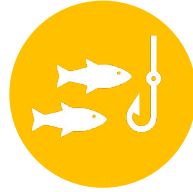




Establezca  
preguntas  
para enfocar  
el estudio



Utilice  
problemas del  
mundo real  
para enmarcar  
la teoría



Proporcionar  
un anzuelo



Los estudiantes  
transfieren la  
teoría a nuevos  
contextos

# Demostración

¿Cómo hacer que los materiales de estudio sean atractivos y fáciles de entender utilizando un software de uso común?

Acceder a  
<https://red-lei.org/ert-2020/>



# Consejos y sugerencias: media para las presentaciones

**Insertar gráficos  
de accesos libre**

**Insertar videos de  
acceso libre de YouTube**

**P**

**Insertar su  
propia voz**

**Insertar captura de  
pantalla**

# Insertar su propia voz



# Grabar pantalla





Agradecimientos a **OER Africa** y a  
su autor **Andrew Moore**, por su iniciativa y apoyo  
en el desarrollo de esta serie de sesiones  
virtuales

*Las grabaciones y presentaciones estarán  
disponibles en <https://red-lei.org/ert-2020/>*

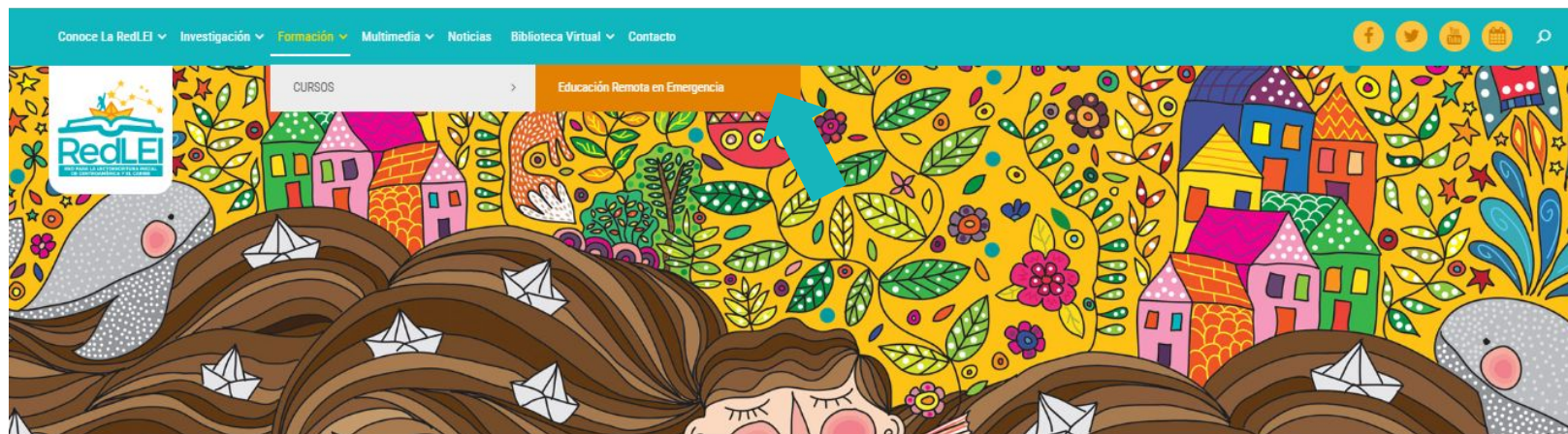




# Resolución de dudas



Las grabaciones y presentaciones estarán disponibles en <https://red-lei.org/ert-2020/>



## Serie Formativa: Educación Remota en Emergencia

*¿Cómo reestructurar la enseñanza durante la pandemia?*

RedLEI, en el cumplimiento de su compromiso académico y social con la región, cordialmente invita a docentes universitarios/as, coordinadores/as académicos/as, directores /as de departamento y demás agentes claves, a participar en la serie de sesiones formativas sobre Educación Remota en Emergencia. Esta serie fue pensada para brindar opciones





# ¡Gracias por su atención!

## Los esperamos en la siguiente sesión virtual

#	Sesión	
2	Mapeo curricular y selección de herramientas para la ERT	Martes 2 de junio 9 am (Centroamérica) - 11 am (República Dominicana)

<https://red-lei.org/ert-2020/>





Webpage:  
<https://red-lei.org>

Facebook:  
<http://RedLeiCAC>

Twitter:  
[RedLEI\\_org](http://RedLEI_org)

Correo: [inforedlei@uvg.edu.gt](mailto:inforedlei@uvg.edu.gt)