



Educación Remota en Emergencia (ERT)

Introducción a la Educación Remota en Emergencia

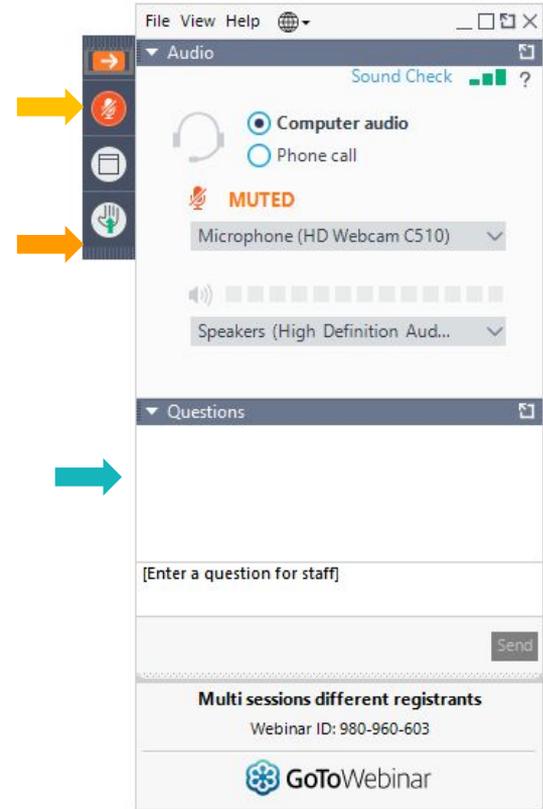
Primera sesión

Mayo 26, 2020

Logística de la sesión virtual

- ➡ 1. Micrófono desactivados automáticamente.
- ➡ 2. Si tiene alguna pregunta, escríbala en el espacio de preguntas y respuestas.
- ➡ 3. Tendremos espacio donde les solicitamos que compartan sus experiencias en estos momentos favor de hacer la click en la mano para que les demos la palabra y su micrófono se habilitará.

Práctica: Escriba su nombre y el país de procedencia en el espacio de preguntas



Logística de la sesión virtual: Sondeo

QUICKPOLL

What's the most important part of the speaking test?

Please select one:

- Adapting your language to the task or situation
- Listening to the patient and giving them the chance to speak
- Pronunciation, intonation and stress
- Fluency & grammar
- Finishing all the tasks on time



QUICKPOLL

Which description best matches your nonprofit thought leader?

Poll Results (single answer required):

Real World Experience - practical, validated, eye witness	43%
Insightful Perspectives - visionary, inspirational, epiphany	20%
Reporting - great listener and synthesizer of content	39%

Objetivo

Proveer
**herramientas y
acompañamiento**
para mejorar la
educación en
modalidad
remota



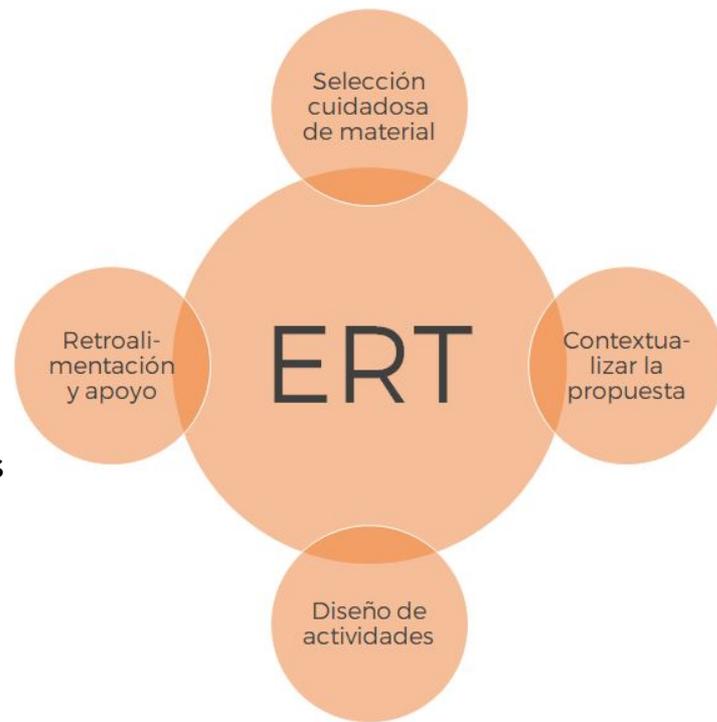
Demostrar que
estas
soluciones
están al
alcance de
docentes



**Modelar
soluciones**
técnicas y
pedagógicas

Educación Remota de Emergencia (ERT)

- Cambio súbito
- Soluciones inmediatas totalmente remotas
- Acceso temporal
- Rápida, práctica y fácil de configurar (Herramientas tecnológicas accesibles)
- No se debe limitar a “encapsular un curso”

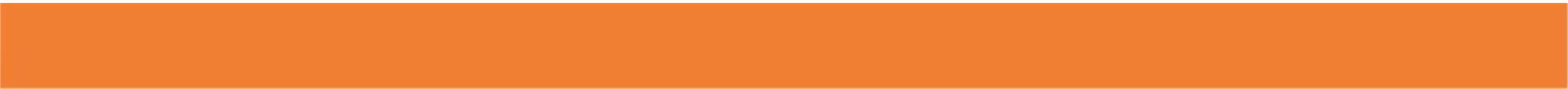




Calendario Educación Remota de Emergencia (ERT)

Todos los martes de 9 a 10 (Centroamérica) / 11 a 12 (República Dominicana)

#	Sesión
1	Introducción a la Enseñanza Remota en Emergencia (ERT)
2	Mapeo curricular y selección de herramientas para la ERT
3	Comunicación e interacción
4	Evaluación y herramientas en ERT
5	Inclusión por medio de ERT
6	Transitar de la presencialidad a ERT



Agenda

1. Educación Remota en Emergencia vs Educación en línea
2. Selección de contenidos
3. Selección de materiales
4. Diseñar actividades ajustadas a ERT
 - 4.1. Proveer contexto
 - 4.2. Generar significado
5. Comunicación
6. Resolución de dudas





Introducción a la Educación Remota en Emergencia (ERT)



El momento más activo de mis
clases en línea



Expectativas de mis
estudiantes cuando se cerró la
universidad



¿Qué debo **cambiar** en **mis prácticas** para **asegurar** que la **experiencia de aprendizaje** responda a las **expectativas** de mis estudiantes y les permita **aprender** a pesar de las **circunstancias**?





Para que ERT funcione se deben transformar:

Formas de participación,

Formas de instrucciones,

Cómo generar comprensión de la información,

Cómo garantizar interacción,

Cómo brindar seguimiento



Diferencia entre ERT y educación en línea

ERT

Educación en línea

Objetivos

Ajustar, improvisar, Innovar sobre algo ya definido

Idear un experiencia de aprendizaje en línea

Nivel de planificación previa

Mínima, el curso no fue diseñado para la virtualidad

El curso es diseñado para la virtualidad

Recursos y materiales

Materiales libres, accesibles y prácticos

Pueden haber materiales más complejos en su uso

Inmediatez

Requiero de medios para resolver situaciones de forma rápida

Menos inmediatez porque hay menos situaciones imprevistas

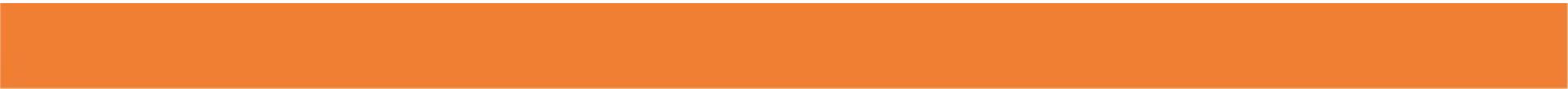
Formas de comunicación

Variadas, sujeta a lo que tengan acceso los estudiantes

Medios oficiales e institucionales



Sondeo 1

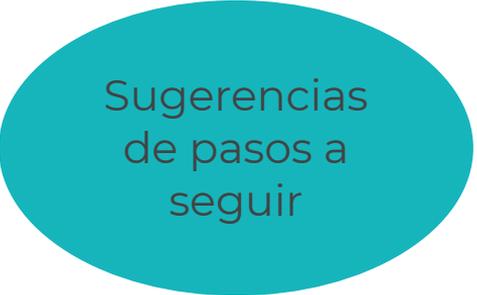




Selección de contenidos



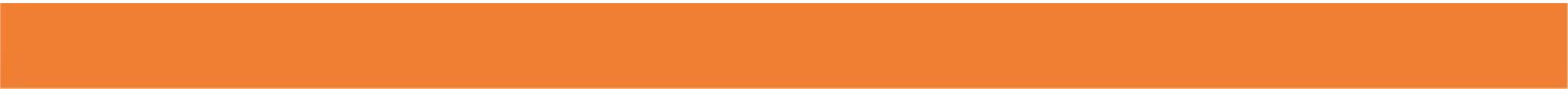
Criterios



Sugerencias
de pasos a
seguir



Espacio de
comentarios



Criterios para la selección de contenidos



Distribuir sólo
el contenido
esencial



Ir más allá de
recordar o
comprender"



Taxonomía SOLO

Taxonomía Anderson

Nivel alto de complejidad

Ampliado abstracto

Crear

Relacional

Evaluar

Analizar

Multiestructural

Aplicar

Uniestructural

Comprender

Pre-esctructural

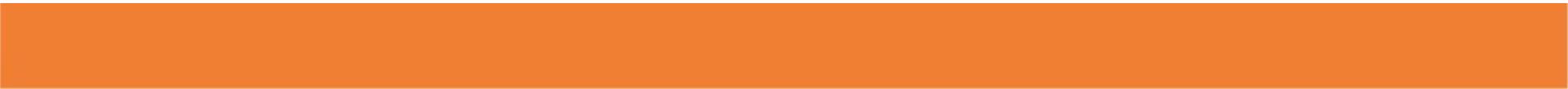
Recordar

Nivel bajo de complejidad





Sugerencias de pasos a seguir para seleccionar contenidos adecuados a ERT



1. Identificar ejes temáticos y habilidades a desarrollar

Asignatura:
Español 1

Comunicación **Argumentación** **Escritura**
Herramientas de aprendizaje

Objetivo General:

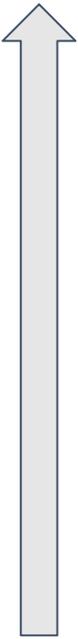
Desarrollar destrezas básicas de **comunicación oral** y **escrita** en estudiantes de distintas áreas profesionales, de modo que les permita apropiarse de herramientas que les **facilita el autoestudio y la autopreparación** como forma de superación personal y profesional.

Argumentar sobre aspectos relevantes de su carrera profesional mediante **ejercicios de aprendizaje situado** que facilitan el **análisis de problemas comunicacionales** de su carrera

Producir discursos escritos coherentes que se ajustan a las diferentes **situaciones comunicacionales** que se desprenden de problemas del entorno profesional



2. Determinar ruta de aprendizaje



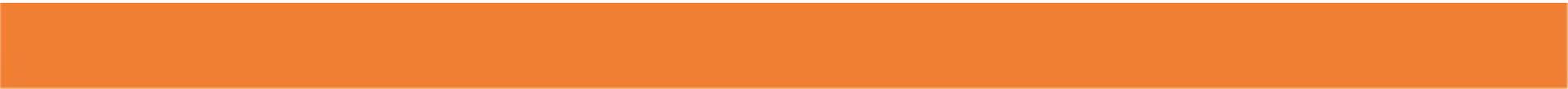
Producir discursos escritos coherentes que se ajustan a las diferentes **situaciones comunicacionales** que se desprenden de problemas del entorno profesional

Emplea estrategias de RM para elaborar composiciones para expresar lo que ha comprendido sobre **problemas comunicacionales** de su carrera

Emplea estrategias de CL para buscar, seleccionar, analizar, sintetizar y organizar información referida a **problemas comunicacionales** de su carrera

Contrasta sus hábitos lectores y escritores con **las conductas estratégicas** necesarias para dominar ambas habilidades

Identifica **estrategias de comprensión lectora y redacción madura**





3. Seleccionar los contenidos:

UNIDAD III: Elementos de redacción

1. El proceso de la composición

2. ~~Elementos gramaticales de la redacción de textos~~

3. **Habilidades básicas de expresión escrita**

4. ~~Elaboración de párrafos~~

5. ~~Reglas generales de ortografía:~~

5.1. ~~Ortografía general~~

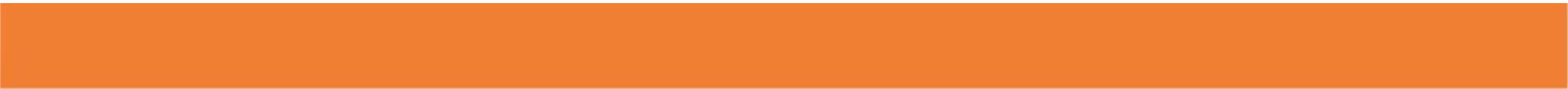
5.2. ~~Ortografía puntual~~

5.3. ~~Ortografía acentual~~

Los contenidos que no fueron seleccionados, se han integrado a aquellos que son más esenciales.



Sondeo 2



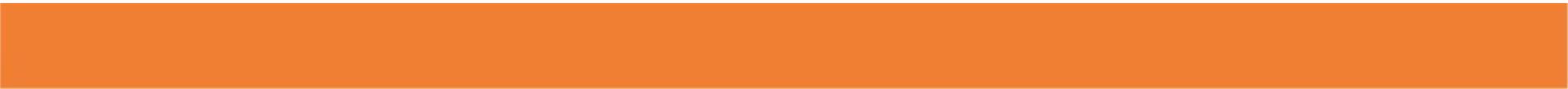


Selección de materiales

Crterios

**Sugerencias
de pasos a
seguir para
buscar
recursos**

**Espacio de
comentarios**





Recursos en
múltiples
formatos



Los materiales
no deberían
tener barreras
de acceso.



112 páginas:

- Consideraciones generales del lenguaje
 - La cohesión
 - La escritura



Vídeo de 15 minutos que explica el carácter transformador del lenguaje

Reflexiones sobre la Composición de textos escritos.

Luis Achaerandio, S.J
Enero 2009

Desde hace unos pocos años, se cataloga a la "expresión escrita" o "expresión madura", como una importante competencia "para la vida" que es preciso cultivar en el sistema educativo; en este artículo se recogen algunas de las ideas principales de grandes autores (como Bruer, Scardalia, Casany, etc.) que han investigado últimamente sobre este importante tema.

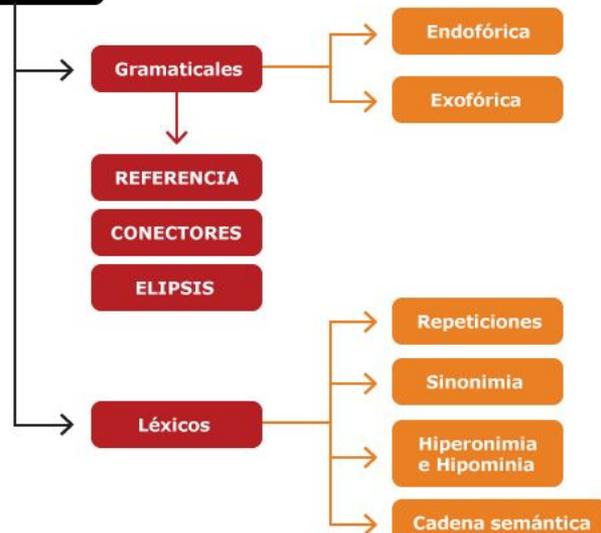
1. Introducción.

Aunque la "Lectura Comprensiva" (L.C.) y la "Escritura Madura (E.M.) son dos competencias distintas en los seres humanos cultivados, sin embargo tienen rasgos semejantes. El objetivo de la L.C. es constituirse en un medio para la interacción entre los



Texto de 10 páginas que explica que considerar con ante la composición de textos

MECANISMOS DE COHESIÓN



Mapa conceptual que explican los criterios del lenguaje



Sugerencias de pasos a seguir para buscar recursos

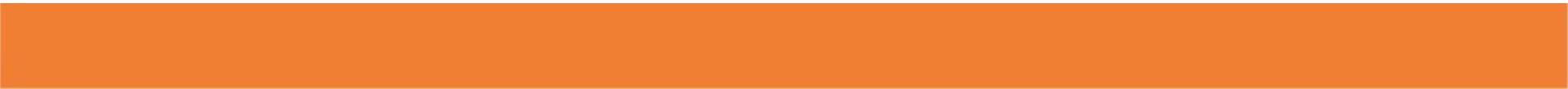


Pasos para buscar *Recursos Educativos Abiertos*





Sondeo 3



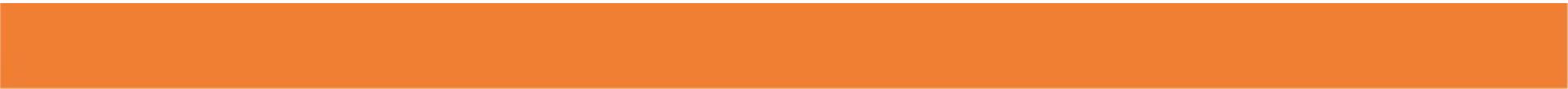


Diseño de actividades acordes a ERT

Crterios:

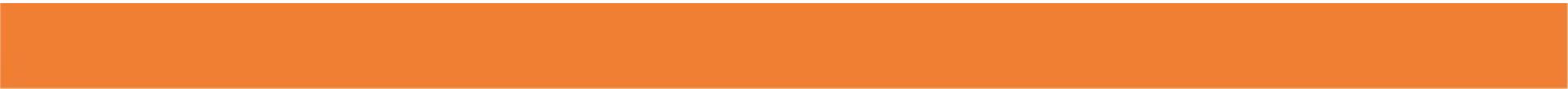
*Proporcionar contexto
Generar Significado*

**Ejemplo de
una actividad
diseñada para
ERT**





Proporcionar contexto para el estudio

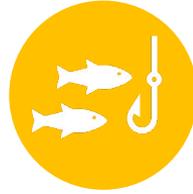




Establezca
preguntas
para enfocar
el estudio



Utilice
problemas del
mundo real
para enmarcar
la teoría



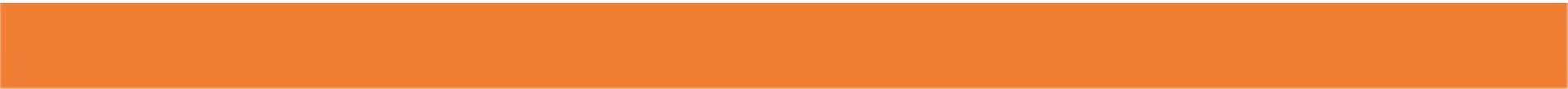
Proporcionar
un anzuelo



Los estudiantes
transfieren la
teoría a nuevos
contextos



Ejemplo de una introducción





Construir significado



¿Qué no es suficiente para generar significado?

Trabajos sin mayor utilidad práctica

Foros con preguntas declarativas

Cátedras virtuales

Lectura pasiva



¿Qué se puede hacer para generar significado?

Trabajo de resolución de problemas

Foros para pensar

Interacciones significativas

Lectura activa

Vídeo: ¿Cómo las palabras pueden transformar el mundo? Recuperado de <https://cutt.ly/nyRj4dc>



En este vídeo, la presentadora explica lo importante (y a veces peligroso) que es el lenguaje. Con una serie de ejemplos muy ilustrativos, ella es capaz de argumentar que las palabras tienen una carga ideológica y que lo que se dice (o no se dice), así como las formas en que se expresan nuestros pensamientos, puede reflejar nuestra visión del mundo, e incidir en el entorno para transformar la realidad.

Observa ambos vídeos:

En la medida que veas estos vídeos quiero que hagas énfasis en los siguientes puntos:

- ¿Cuál es la tesis principal que intenta presentar cada expositora?
- ¿Cómo hace para introducirla?
- ¿Cómo hace para defender esta tesis a lo largo de su presentación?
- ¿Cómo sus gestos, tonos de voz y postura ayudan a su planteamiento?

Te sugiero que tomes nota de tus reflexiones para ayudarte en lo que viene.

Apoyándote en el cuadro que está en la agenda 1, será necesario que hagas un esbozo de la estructura organizativa de ambas expositoras.

**Resumir el material.
Explicar de qué
tratan y su utilidad.**

**Pedirles que
interactúen con el
material**

**Evitar la lectura
pasiva**



Promover discusión para reflexionar y argumentar

Comprometerse a “estar ahí”

Apoyándote en el cuadro que está en la agenda 1, será necesario que hagas un esbozo de la estructura organizativa de ambas expositoras.

Una vez que ~~hayas elaborado el bosquejo de ambas expositoras~~, te voy a pedir que, ~~en tres párrafo~~, me digas si estás de acuerdo o no en lo que plantean las autoras, y en qué te ~~basas para ello~~. ~~TE PIDO POR FAVOR COMPARTIR TANTO EL CUADRO COMO LOS TRES PÁRRAFOS~~. Yo ~~estaré revisando diariamente~~ los aportes y, así, entre todos/as, profundizaremos en lo que ambas autoras dicen.



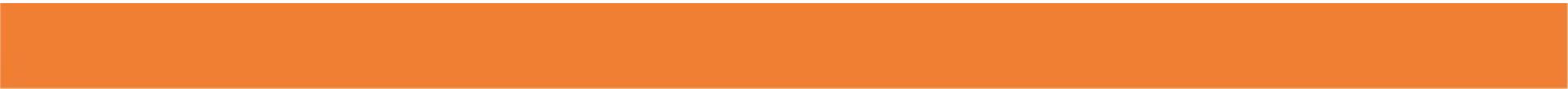


Comunicación en ERT

Crterios

Ejemplo de
uso de redes
sociales

Espacio de
comentarios





Video
semanal en
"horario de
oficina"



Fomentar el
uso de redes
entre pares



Preguntas
frecuentes



Resumir
Lecturas

Buenas tardes, @LaVanguardia. Somos un grupo de alumnos que corrige faltas de ortografía. Nos gustaría decirles que su error ha sido poner "investido" en lugar de "embestido". Un saludo, HG 🙋



The screenshot shows the mobile interface of the La Vanguardia website. At the top, there is a dark blue header with the home icon, the text "LA VANGUARDIA", and a menu icon. Below the header, there is a section for "Sucesos" (Incidents). Underneath, there is a "Directo" (Live) section with a sub-header "Directo" and a news snippet: "La autopsia preliminar de Blanca Fernández Ochoa podría conocerse este jueves". Below this, there is a section for "FIESTAS TAURINAS" (Bullfight Festivals) with a large headline: "Un hombre muere al ser investido por una vaca" (A man dies after being struck by a cow).

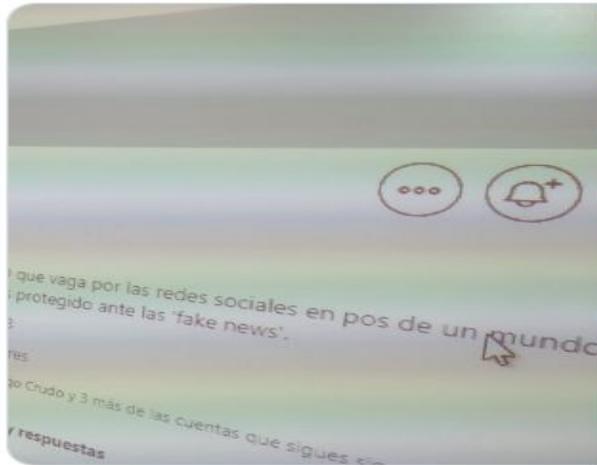


The screenshot shows a tweet from the account @ESO_Detectives, dated 4 sept. 2019. The tweet features a cartoon detective profile picture. The text of the tweet reads: "Hola, @WillSmith. Sabemos que estás aprendiendo español y queremos ayudarte. Tu error fue decir: '¡Ya vengo Pablo!', pero lo correcto sería: '¡Ya voy, Pablo!', porque no puedes venir a un lugar en el que no estás. Suerte con el español, cualquier duda, consúltanos. E 🍷 y HG 🙋". Below the tweet text, there is a white rounded rectangle containing the text: "EL LUNES, ESTRENO DE LA NUEVA TEMPORADA" followed by "Will Smith se embarca en la nueva temporada de 'El Hormiguero 3.0': '¡Ya vengo Pablo!'". At the bottom of this rectangle, the text "La nueva temporada de '" is partially visible.



EscMaredeDéudelLledó
@EscMareDeuLledo

Hola @Eso_Detectives. Somos una clase de alumnos de 4º Primaria y hoy mientras hacíamos clase de ortografía de Catalán, nuestro profesor nos ha enseñado vuestra cuenta. Nos ha parecido muy divertida y muy importante.





Practiquemos Cultura Ambiental



10 de julio de 2019

30 años más y moriremos ¿estás listo?

Esto no es fake la ONU a revelado que en 2050 la tierra será inhabitable por lo que no habrá vida por grandes temperaturas ,aguas contaminadas ,mala calidad del aire y capa de ozono deteriorada .

Fueron 250 especialistas de diferentes ramas que han llegado a estas conclusiones .

La destrucción del planeta tierra es inminente y entre más población más contaminación y más falta de conciencia ambiental ,es más las predicciones podrían adelantarse lo que significa que esto es bastante real "Estamos apunto de terminar el único planeta habitable"

A que quiero llegar con todo esto?

Hay demasiadas campañas ambientales que quieren una práctica y cuidado ambiental perfecto amigos, pero esperen ...El ser humano no es perfecto , se equivoca con continuidad . Son pocas las personas que se unen a esas campañas ya que son demasiados perfeccionistas . Pero en vez de buscar gente que tengan conciencia al 100% busquemos personas que con pequeñas acciones nos ayuden a ejercer un cambio radical 🌍.

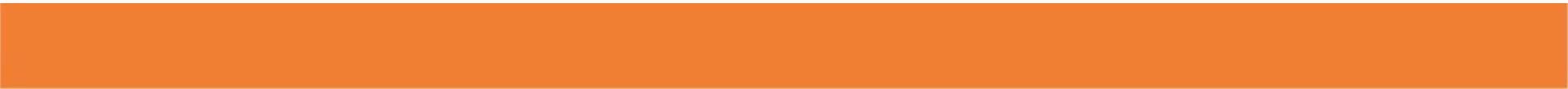


Escribe un comentario...





Sondeo 4

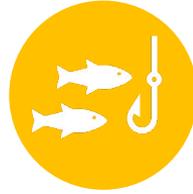




Establezca
preguntas
para enfocar
el estudio



Utilice
problemas del
mundo real
para enmarcar
la teoría



Proporcionar
un anzuelo



Los estudiantes
transfieren la
teoría a nuevos
contextos

Demostración

¿Cómo hacer que los materiales de estudio sean atractivos y fáciles de entender utilizando un software de uso común?

Acceder a
<https://red-lei.org/ert-2020/>





Consejos y sugerencias: media para las presentaciones

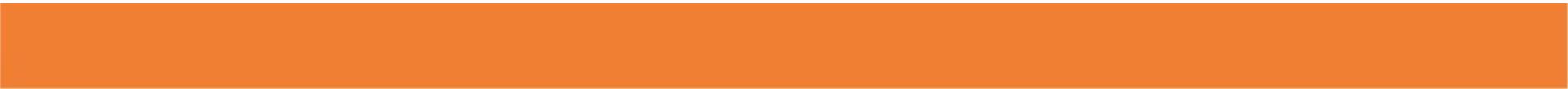


Insertar gráficos
de accesos libre

Insertar videos de
acceso libre de YouTube

Insertar su
propia voz

Insertar captura de
pantalla



Insertar su propia voz



Grabar pantalla



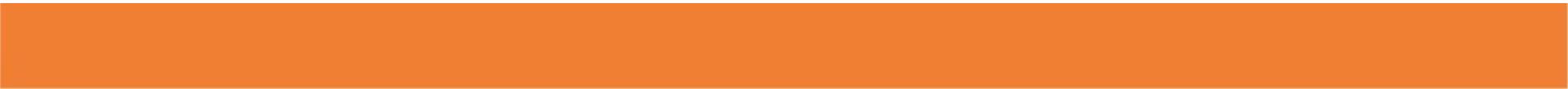


Agradecimientos a **OER Africa** y a
su autor **Andrew Moore**, por su iniciativa y apoyo
en el desarrollo de esta serie de sesiones
virtuales

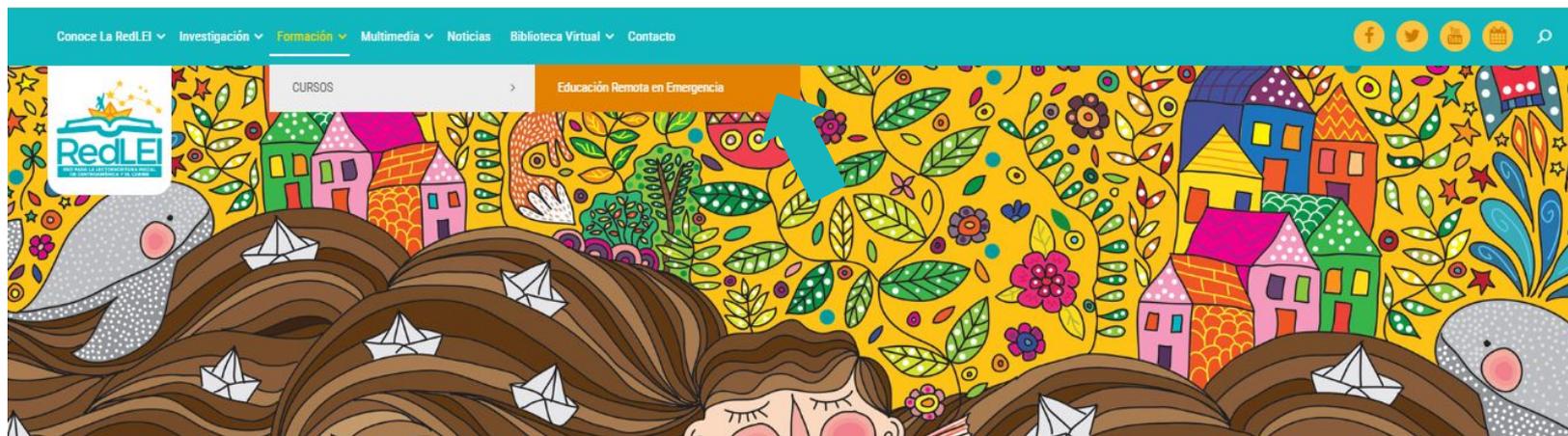
*Las grabaciones y presentaciones estarán
disponibles en <https://red-lei.org/ert-2020/>*



Resolución de dudas



Las grabaciones y presentaciones estarán disponibles en <https://red-lei.org/ert-2020/>



Serie Formativa: Educación Remota en Emergencia

¿Cómo reestructurar la enseñanza durante la pandemia?

RedLEI, en el cumplimiento de su compromiso académico y social con la región, cordialmente invita a docentes universitarios/as, coordinadores/as académicos/as, directores /as de departamento y demás agentes claves, a participar en la serie de sesiones formativas sobre Educación Remota en Emergencia. Esta serie fue pensada para brindar opciones



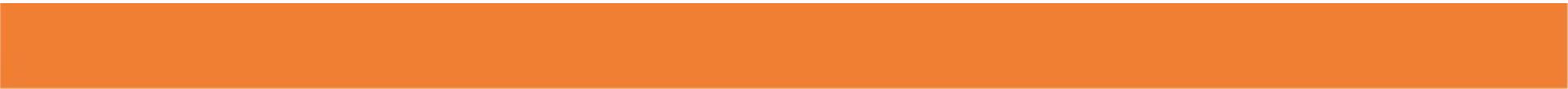


¡Gracias por su atención!

Los esperamos en la siguiente sesión virtual

#	Sesión	
2	Mapeo curricular y selección de herramientas para la ERT	Martes 2 de junio 9 am (Centroamérica) - 11 am (República Dominicana)

<https://red-lei.org/ert-2020/>





Webpage:
<https://red-lei.org>

Facebook:
<http://RedLeiCAC>

Twitter:
RedLEI_org

Correo: inforedlei@uvg.edu.gt

