

Actores Clave, Políticas y Prácticas en Lectoescritura Inicial:

Estados del Caribe Este, Guatemala, Honduras,
Jamaica, Nicaragua, República Dominicana

San José, Costa Rica, 29 de septiembre de 2017

XIV Congreso Latinoamericano para el desarrollo de la lectura y escritura -
CONLES



OBJETIVO

Identificar y sistematizar información acerca de los actores clave en lectoescritura inicial.

Determinar:

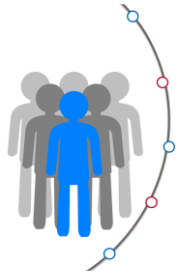
- Su **impacto** pasado, presente y futuro tanto en **políticas** como en **prácticas**.
- **Capacidades** y **necesidades** en este ámbito
- Cómo el **Programa de Capacidades LAC Reads** puede **utilizar las habilidades existentes** y **contribuir al desarrollo de nuevas capacidades**.



METODOLOGÍA



Investigación
cualitativa



Mapeo de actores



Perfil de país en LEI



Análisis del mapeo



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



ÁMBITOS DEL ANÁLISIS

- Tipo y frecuencia de intervenciones
- Impacto documentado o percibido
- Influencia en formulación de las políticas nacionales
- Recursos que usan
- Fuentes de recursos
- Accesibilidad y actualización de recursos
- Uso de evidencias para tomar decisiones
- Enfoques conceptuales
- Fortalezas
- Desafíos u obstáculos
- Necesidades de apoyo
- Sinergias
- Tipo, formatos y canales para acceder a la información



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



CATEGORIZACIÓN DE ACTORES

Dependencias Gubernamentales

- Ministerios de Educación; Gobiernos municipales; Bibliotecas; Despachos de primeras damas.
- Toda instancia que ejecuta fondos del Estado por medio de personal contratado por el estado, con excepción de instancias de formación y Centros de Investigación.

Organismos internacionales

- OEI, UNESCO, UNICEF, BANCO MUNDIAL, BID, PNUD, OEA, ETC.
- Organizaciones que tienen acuerdos multinacionales basadas en políticas multinacionales.

ONG Internacionales y cooperantes

- USAID, Save, Fabretto, Fe y Alegría, Visión mundial
- Organizaciones de origen extranjero que ejecutan fondos a nivel nacional.



Académicos/Investigadores

- Universidades (Decanaturas, Centros de Investigación, Centros de Políticas), Centros de Investigación privados o públicos, PREAL, FLACSO
- Todas las instancias cuya misión principal es el avance del conocimiento, la investigación y el análisis.

Instituciones y programas de capacitación para docentes

- Facultades de educación de universidades, escuelas normales, centros de capacitación docente.
- Todos los centros que forman docentes, independientemente de donde reciben los fondos.

Sociedad civil

- Organizaciones No gubernamentales nacionales; Grupos religiosos; Redes; Escuelas primarias (sean públicas o privadas); fundaciones u organizaciones del sector privado.
- Organismos locales que no tiene filiales en otros países que ejecutan fondos de distinta procedencia, distintas formas de organización de la sociedad que no depende del Estado.

Mapa de Actores en Lectoescritura Inicial de América Latina y El Caribe:

NICARAGUA



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE





ACTORES CLAVE

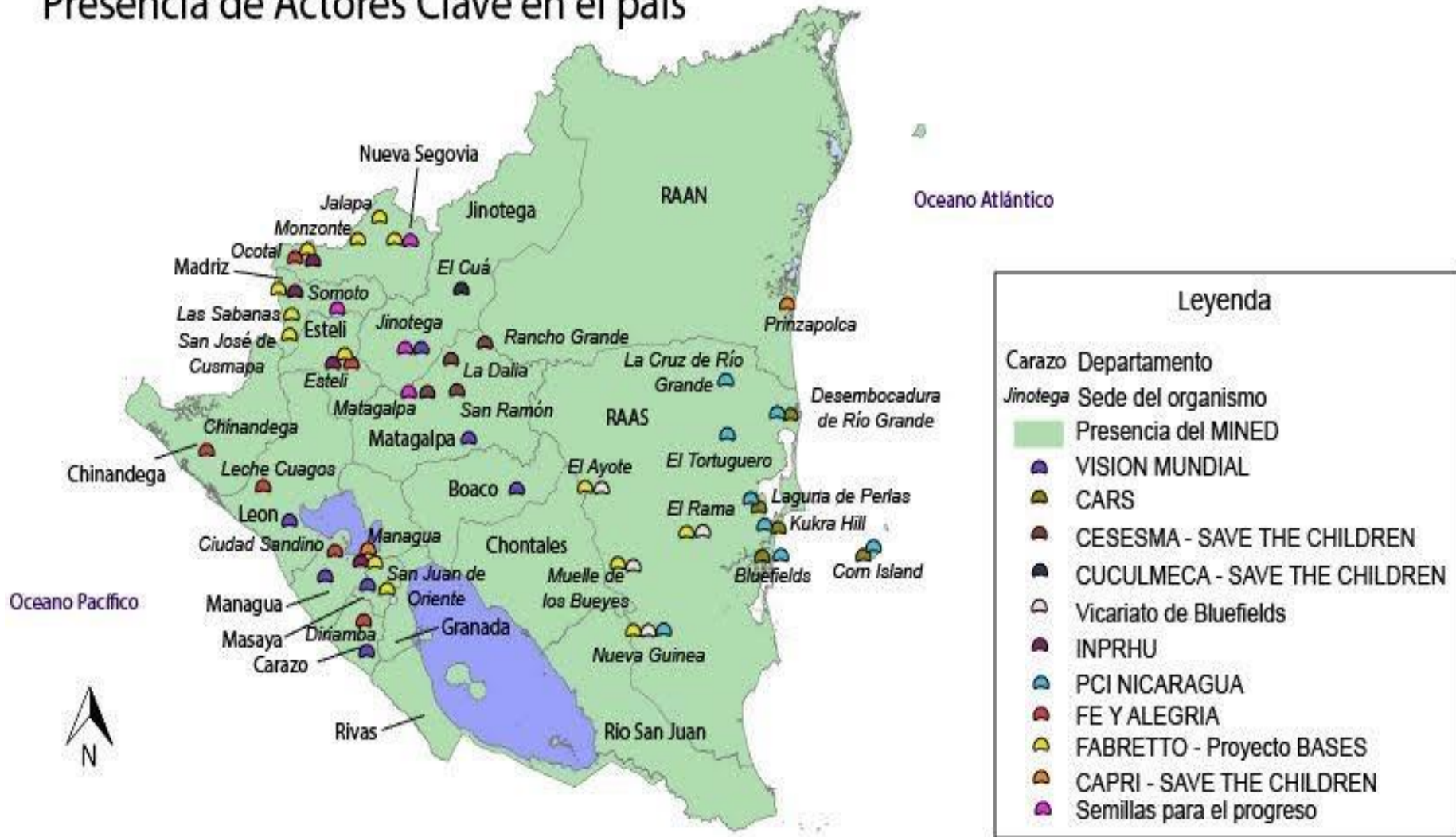
ACTORES CLAVE	ORGANISMOS
Dependencias Gubernamentales	<ul style="list-style-type: none">• MINED
ONG Internacionales y cooperantes	<ul style="list-style-type: none">• USAID (Programas CARS y BASES)• SAVE THE CHILDREN,• FE Y ALEGRIA,• VISION MUNDIAL,• AMCHAM,• PCI
Académicos / Investigadores	<ul style="list-style-type: none">• CIASES
Instituciones y Programas de capacitación para docentes.	<ul style="list-style-type: none">• DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA (UNAN,UNICA)• ESCUELAS NORMALES (MINED)
ONGs y Redes Nacionales	<ul style="list-style-type: none">• FABRETTO• CESESMA• CUCULMECA• CAPRI, VICARIATO DE BLUEFIELDS, CAMPAÑA NACIONAL DE LECTURA, NICARAGUA LEE,• SEMILLAS PARA EL PROGRESO



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



Presencia de Actores Clave en el país



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



INICIATIVAS

SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

- Iniciativas de Animación a la Lectura dirigida a niños y sus familias.
- Campaña de Lectura:
 - Promoción de un concurso cooperativo entre las aulas de 1er grado.
 - Oportunidad de sinergias entre actores de la sociedad civil.

MONITOREO Y EVALUACIÓN

- Uso de instrumentos de evaluación (EGRA) para monitoreo del aprendizaje en lectoescritura.

TECNOLOGÍA

- Uso de tabletas para enseñanza de lectoescritura y matemáticas.



FORTALEZAS VISTAS POR ACTORES CLAVE



Sensibilización

Educadores, familias y comunidad comprenden importancia de la lectoescritura.



Sinergia

- Trabajo en redes
- Fortalecimiento de capacidades.



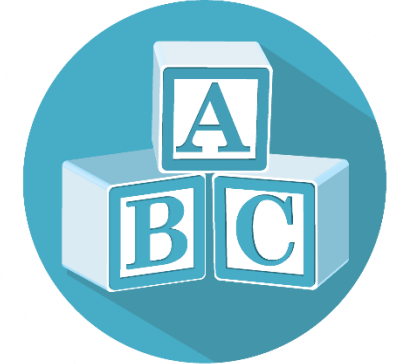
Monitoreo y evaluación

- Se cuenta con herramienta para evaluar (EGRA)
- Monitoreo del avance de niños y niñas.



Método FAS

- Ha regulado la enseñanza de la lectoescritura.
- Sin embargo ha generado un debate pues no se conocen evidencias para su selección



Prescolares comunitarios

- Desarrollo de habilidades en la enseñanza de la lectoescritura.

DESAFÍOS

- **Falta de continuidad y consenso** en las políticas educativas.
- **Método FAS** obligatorio y único para la enseñanza de la lectoescritura, sin evidencias de su efectividad.
- **Falta investigación y evidencias** de los enfoques y metodologías más efectivas.
- **Falta Monitoreo y evaluación sistemáticos** de las intervenciones y mejores prácticas.
- **Personal docente:** con poca formación y capacitación; desmotivados y mal remunerado.
- **Falta de presupuesto** no se cuenta con recursos necesarios.
- **Centralización del MINED** dificulta el acceso a las escuelas.
- **Ausentismo** de alumnos y maestros.



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE





NECESIDADES

Formación docente:

- Mejora en la calidad de la formación inicial: currículo, tiempo de práctica, modelización, uso de evidencias; énfasis en lectoescritura.
- Formación en servicio usando modelización y estrategias para el aula de clase basadas en evidencias.

Acompañamiento en el aula:

- Acompañamiento a maestros que permita retroalimentación y mejore la enseñanza de la lectoescritura.

Investigación y sistematización:

- Crear capacidades para hacer investigación y producir conocimiento local en LEI.
- Conocer impacto del uso de método único (FAS).
- Recopilación de mejores prácticas.

Recursos:

- Materiales, libros, juegos, bibliotecas
- Bibliografía actualizada para formación inicial y en servicio de docentes

Sinergias:

- Fortalecimiento de las redes existentes para potencializar resultados de intervenciones

Mapeo de Actores en Lectoescritura Inicial de América Latina y El Caribe:

REPÚBLICA DOMINICANA



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE





ACTORES CLAVE

Organismos Gubernamentales

- MINERD: Ministerio de Educación de la República Dominicana
- INAIPI: Instituto Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia
- INAFOCAM: Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio

Organismos Internacionales

- OEI: Organización de Estados Iberoamericanos
- UNICEF: Fondo de Naciones Unidas para la Infancia
- Organismos Internacionales

ONGs Internacionales y Cooperantes

- USAID: United States Agency for International Development
- POVEDA: Centro Cultural Poveda
- Dream Project
- World Vision
- Plan Internacional



ACTORES CLAVE

Académicos e investigadores

- IDEICE: Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa

Sociedad civil

- Fundación Sur Futuro

Instituciones y programas de capacitación para docentes

- UASD: Universidad Autónoma de Santo Domingo
- ISFODOSU: Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña
- UNIBE: Universidad Iberoamericana
- INTEC: Instituto Tecnológico de Santo Domingo
- PUCMM: Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra

PRINCIPALES INTERVENCIONES

- Formación de docentes en LEI
- Orientación familiar y comunitaria
- Acompañamientos a docentes; seguimiento al aprendizaje
- Pruebas diagnósticas para determinar áreas a mejorar
- Producción y uso de recursos tecnológicos para formación docente
- Maratón de Lectura
- Elaboración de guías para docentes
- Uso de materiales del entorno y de bibliotecas de literatura infantil
- Animación a la lectura: salas de tareas y clubes de lectura para niños y niñas
- Ambientación de aulas de clases



FORTALEZAS Y DESAFÍOS



Fortalezas

- Currículum por competencias.
- Toma de conciencia sobre deficiencias del sistema.
- Diversidad de actores vinculados a lectoescritura.



Desafíos

- Crear cultura de lectura.
- Avanzar en la coherencia de acciones del sistema educativo.
- Atender los efectos de la promoción automática.
- Mejorar la formación docente.



NECESIDADES



- **Formación docente** (articulación entre currículum oficial y pensum universitarios).
- **Financiamiento** (para recursos materiales).
- **Investigación** (necesidad de evidencias y monitoreo de las prácticas).
- **Mejorar las pedagogías** de lectoescritura (contextualizarlas para obtener mejores resultados).
- **Mayor participación de la familia** en los procesos de lectoescritura .
- **Recursos didácticos** (disponibilidad).
- **Intercambios interinstitucionales** (redes con mayor fluidez).

Mapa de Actores en Lectoescritura Inicial de América Latina y El Caribe:

OECS



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



ACTORES CLAVE

Gubernamentales

- Ministerio de Educación,
- Instancias gubernamentales que atienden: Recursos Humanos, Cultura, Juventud, Deportes,
- Juntas de Educación / Juntas de Formación Docente
- Bibliotecas

Agencias Internacionales

- USAID,
- UNESCO,
- OEA
- Room to Read

ONG

- Hands across the Sea

PRINCIPALES INTERVENCIONES



1. Consulta sobre política lingüística
2. Rediseño del programa de lectura para la formación docente
3. Acompañamiento y comunidades Profesionales de aprendizaje
4. Promoción del Enfoque Balanceado en alfabetización inicial
5. Evaluación formativa
6. Distribución de recursos para la enseñanza y el aprendizaje
7. Subvenciones para proyectos de investigación en la mejora de la lectura

FORTALEZAS Y DESAFÍOS



Fortalezas

- Avance en la universalización de la educación primaria y secundaria
- Mejoras importantes en la política e implementación de programas para la primera infancia
- Alto número de maestros capacitados en la región (75 - 100%)



Desafíos

- Contexto lingüístico
- Desastres naturales
- Apropiación
- Finanzas y compromiso para apoyar modelos PD como el coaching



NECESIDADES

- **Investigación** en todos los niveles: política, aplicación
- **Estructuras y presupuestos** para apoyar la investigación en todos los niveles
- **Seguimiento**, presentación de informes y evaluación
- **Políticas y Planificación** basada en evidencias
- **Enfoque de la educación** en general – a nivel de país, escuela y aula

Mapa de Actores en Lectoescritura Inicial de América Latina y El Caribe:

JAMAICA



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE





ACTORES CLAVE

Ministerio de Educación, Juventud e Información

Servicio de Bibliotecas de Jamaica

Proyectos USAID

Investigadores, profesores universitarios

Instituciones de formación.

Colleges de formación de maestros y universidades

Representantes de la sociedad civil y del sector privado- directores y maestros de aula, Asociación de Maestros, Padres y la Industria del libro



Photo Credit: USAID/LAC Reads Capacity Program



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



INTERVENCIONES EN LEI

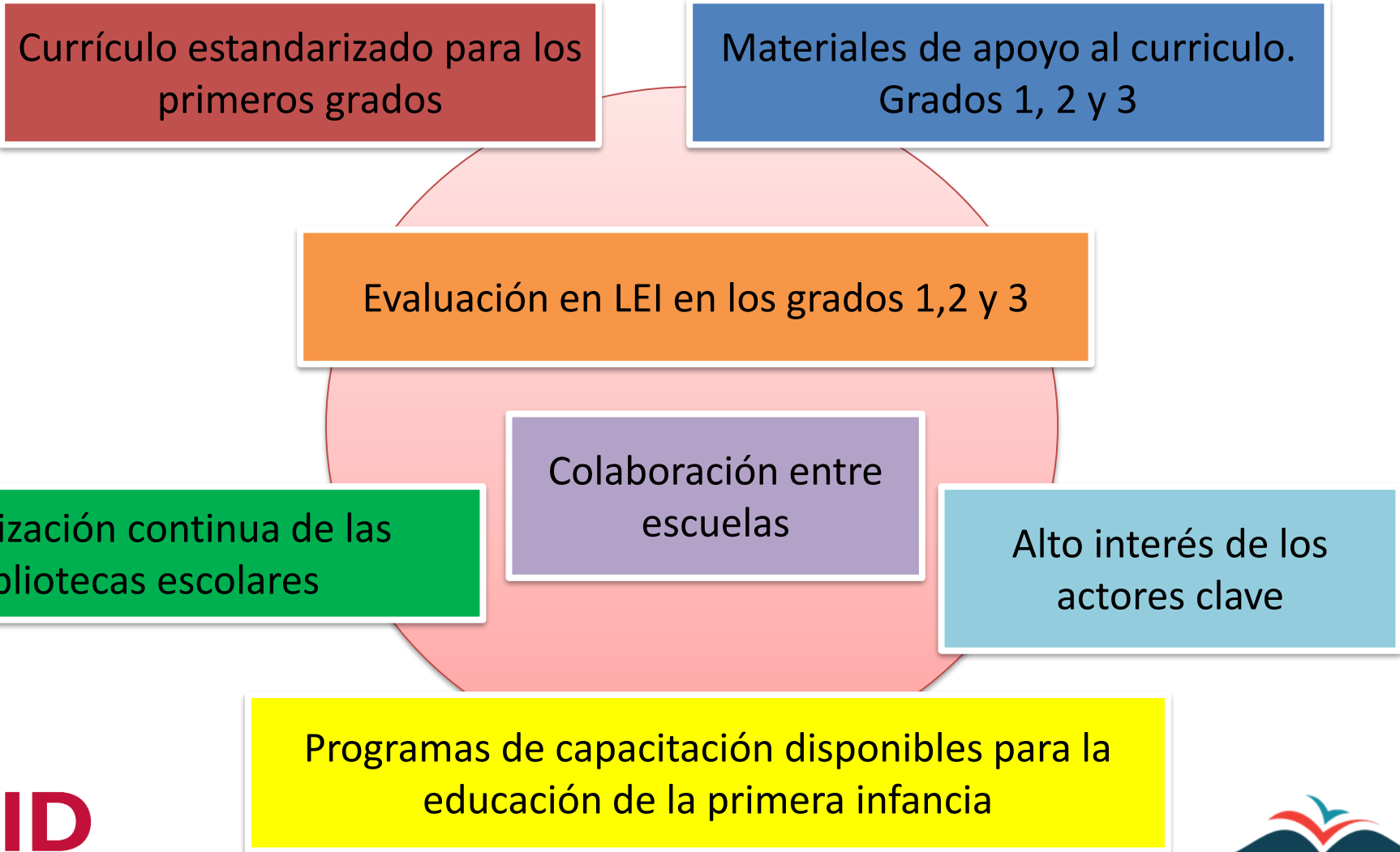
1. Currículo: Estándares Nacionales Grados 1-9
2. Currículo de la primera infancia
3. USAID / Ministerio de Educación: financió y apoyó proyectos de alfabetización
4. Programas de lectura iniciados y promovidos por el profesor



Photo Credit: USAID/LAC Reads Capacity Program



FORTALEZAS





DESAFÍOS

- Compromiso e influencia de los maestros y directivos en la formulación de políticas
- Materiales EGL inadecuados. Se debe avanzar hacia materiales culturalmente relevantes
- Alto costo de los materiales y recursos de LEI producidos localmente
- Uso limitado de evidencia de investigación para informar a la práctica



NECESIDADES

- **Ampliar colaboración** entre el Ministerio de Educación y otros actores clave en el desarrollo de políticas de LEI
- **Avanzar en la relevancia local** de materiales de LEI e investigación
- **Aumentar el número de personas con capacidad de:**
 - desarrollar materiales locales
 - evaluar materiales y habilidades en LEI
 - guiar a los padres en apoyo de las prácticas de LEI
- **Difusión** de los hallazgos de la investigación en LEI y estrategias efectivas de enseñanza
- **Entrenamiento de maestros** que implica modelar buenas prácticas y retroalimentación sobre la enseñanza.

Mapa de Actores en Lectoescritura Inicial de América Latina y El Caribe:

GUATEMALA



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE





ACTORES CLAVE

Sectores

Actores claves

Dependencias gubernamentales

Ministerio de Educación (Dirección General de Educación Bilingüe e Intercultural, Dirección General de Gestión de Calidad Educativa, Dirección general de Currículo, Dirección general de educación especial, Direcciones departamentales).

Organismos internacionales

BID, OEI

ONGs internacionales y cooperantes

USAID (Programa Leer y Aprender), USDA, Agencia Alemana de cooperación internacional, Project Concern International, Save the Children Guatemala, Visión Mundial, Catholic Relief Service

Académicos y entidades de formación inicial o continua

Consortio de Universidades, Universidad del Valle de Guatemala (Facultad de Educación)
Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de Profesores de Enseñanza media (EFPEM)
Universidad de San Carlos de Guatemala, Formación Inicial Docente (FID) Programa Académico de Desarrollo Profesional Docente (Padep), Universidad Rafael Landívar (Departamento de Educación), Universidad Panamericana Facultad de Educación
Universidad Internaciones Escuela de Psicopedagogía y Educación

Sociedad civil

Programa de Educación (Apedibimi), Asociación Verde y Azul, algunos colegios Privados, Benemérito Comité pro ciegos y sordos de Guatemala , Fundazucar, Programa de capacitación y actualización a docentes, Funcafé, Proyecto de Desarrollo Santiago Asociación de la Cruz (Prodesa), Consejo de Lectura de Guatemala.



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



PRINCIPALES INTERVENCIONES

Diseño de textos y materiales de apoyo a la lectoescritura

- Libro de aprestamiento, y manual de lectoescritura de la Mesa técnica del programa “Comprometidos con Primero” Ministerio de Educación (en construcción, con apoyo de BID)
- USAID Proyecto: “Leer juntos, Aprender juntos”
- Libros de texto “Kemon Chabal” y “Jardín de Letras” Proyecto de desarrollo Santiago (Prodesa)
- Programa “Potenciando la lectura”, Literacy Boost, Save the Children.

Investigaciones lectoescritura inicial

- Apoyo técnico en la formación investigadores de la Dgeduca/Mineduc y asesoramiento en la construcción de pruebas. USAID/REAULA
- ¿Qué pasa con primer grado? Investigación idioma kich’ e y español, Proyecto de Desarrollo Santiago, PRODESSA
- El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. CIE Universidad del Valle de Guatemala

Formación docente

- Formación inicial docente a través de universidades que promueven diplomados, maestrías en investigación y especializaciones en el tema de lectoescritura.



FORTALEZAS

- **Interés e inversión en lectoescritura** inicial de diferentes instancias.
- **Elaboración de material** de lectoescritura respondiendo a las características bilingües del país y en base a la evidencia.
- **Acciones encaminadas** a fortalecer la lectoescritura han permanecido a través de los cambios de gobierno en el Ministerio de Educación.
- **Valoración** del quehacer docente para la atención proporcionada en primer grado.
- **Promoción de la lectura en el interior** del país con la participación del Gobierno local, padres de familia y sociedad en general.



NECESIDADES

- **Formación inicial docente** que proporcione herramientas técnico pedagógicas respondiendo a la diversidad intercultural.
- **Promover una cultura de investigación** y evaluación de los impactos de las intervenciones.
- Ente que aglutine, oriente y promueva **la coordinación entre las diferentes instancias** que trabajan el tema de lectoescritura inicial.
- **Producción de textos bilingües.**
- **Registro de las escuelas**, comunidades y niños bilingües para que las intervenciones sean pertinentes.
- **Sensibilizar y actualizar a directores y docentes** que atienden primer grado en el sector público.
- **Establecer criterios mínimos** para el abordaje de la lectoescritura.



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



Mapa de Actores en Lectoescritura Inicial de América Latina y El Caribe:

HONDURAS



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE





ACTORES CLAVE

Dependencias

Gubernamentales:

- **Comisión Presidencial para la Calidad Educativa.**
- **Secretaría de Estado del Despacho de Educación (SE) y sus dependencias.**
- **Dirección de Cultura, Artes y Deportes (Biblioteca Nacional, Red de Bibliotecas Públicas).**
- **Comisión para la Educación, Congreso Nacional.**

Organismos internacionales

- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

ONG Internacionales y cooperantes:

- Proyecto MIDEH.
- Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo (USAID).
- Fundación Riecken.
- Asociación CESAL.

Académicos / Investigadores

- Expertos individuales
- Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) y sus dependencias.

Instituciones y Programas de capacitación para docentes

- FID pertenece a la UPNFM.
- DGDP pertenece a la Secretaría de Educación.
- Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH)

Sociedad civil y Redes Nacionales

- Asociación de Municipios de Honduras (AMHON)
- Centros de Educación Básica (educadores, estudiantes, padres de familia)
- EducAcción
- Un Mundo
- Alternativas y Oportunidades
- Comité Coordinador de la Red de Educación COMCORDE (19 organizaciones)



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



INTERVENCIONES DE LOS ACTORES

Elaboración, producción y dotación de materiales: **G1, G2, y G4**

Animación a la lectura: **G1 y G6**

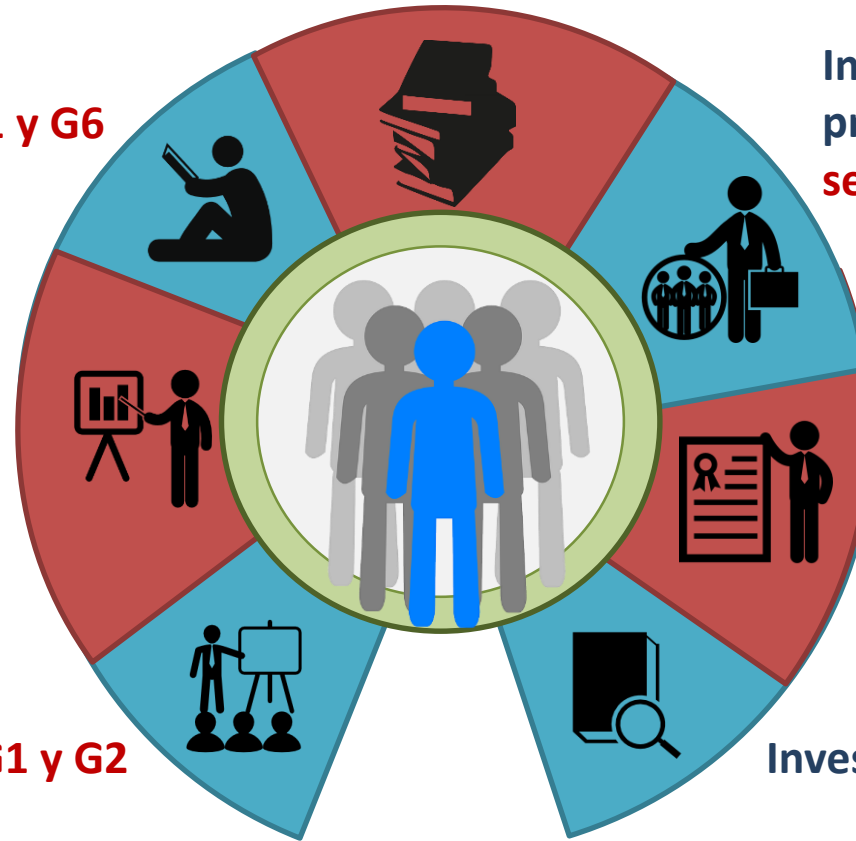
Implementación de programas y proyectos: **No prevalece ningún sector**

Procesos de evaluación: **G1 y G3**

Desarrollo curricular: **G1 y G6**

Formación docente: **G1 y G2**

Investigación: **G2 y G4**



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



FORTALEZAS

PAÍS

Experiencias exitosas

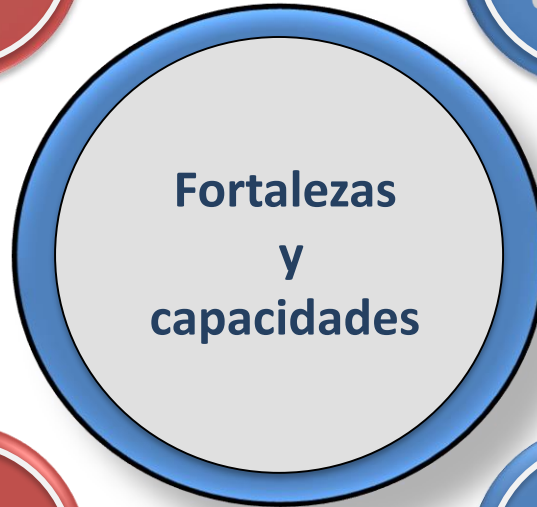
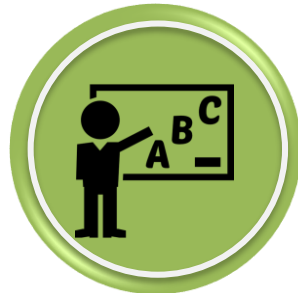
ACTORES

Normativas



Personal
calificado

Fortalecimiento de
procesos enseñanza-
aprendizaje



Incidencia en
tomadores de
decisiones

Compromiso



Consenso



Coordinación con SE



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



DESAFÍOS

Generales

- Transparencia
- Coordinación de esfuerzos y liderazgo.
- Coherencia entre lo que dice la investigación y las estadísticas oficiales
- Cultura de sistematización.

Procesos de Enseñanza-aprendizaje

- Acompañamiento pedagógico
- Investigación y resultados sobre lectoescritura.
- Formación inicial docente y docentes en servicio.



Compromiso y participación

- Motivación y voluntad para el cambio
- Participación conjunta de todos los sectores.
- Involucramiento de Padres de Familia

Implementación de leyes y normativas

- Recursos oficiales
- Conocimiento e implementación de leyes.



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE





NECESIDADES

1. Fortalecer el proceso de acompañamiento y empoderamiento de enseñanza-aprendizaje de la LEI.
2. Financiamiento.
3. Herramientas de medición de impacto.
4. Sistematización de experiencias exitosas.
5. Mesa temática de LEI.

Mapa de Actores en Lectoescritura Inicial de América Latina y El Caribe:

RESULTADOS DEL NIVEL REGIONAL



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



VALORACIÓN DE LA COLABORACIÓN Y ARTICULACION EN REDES

Es considerada como la principal estrategia para articular fortalezas y ampliar oportunidades.



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE

 LAC Reads
capacity program

POCO USO DE EVIDENCIAS

- **No hay esfuerzos sostenidos** orientados a producir evidencias locales.
- **Poca claridad** acerca de los marcos conceptuales que subyacen al diseño de intervenciones, diseño de materiales y programas de formación.
- **Pocos esfuerzos** por articular marcos conceptuales contextualmente relevantes.
- **No se hacer referencia** al uso de evidencias para informar trabajo y tomar decisiones en LEI.



NECESIDADES DE CREACIÓN DE CAPACIDADES

- **Metodologías o estrategias** de aula que promueven las seis habilidades esenciales para aprender a leer y escribir.
- **Modelado de prácticas efectivas** y apoyo en la planeación didáctica para guiar la enseñanza.
- **Desarrollo de indicadores y herramientas** para evaluar los resultados.
- **Enseñanza en lengua materna.**
- **Prácticas inclusivas.**
- **Mejoramiento de capacidades de investigación** conducente a producir evidencias locales.
- **Apoyo para incrementar las capacidades de publicar los resultados** de investigaciones y evaluaciones en revistas indexadas.



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE

LAC Reads
capacity program



Josefina Vijil, EdD
jvijil@juarezassociates.com

Andrea Coombes
acoombes@air.org

VISIT US @ LACREADS.ORG
JOIN OUR NETWORKS

@USAIDLACREADS

